PRO-DCE

Projet - Dossier de
Consultation des Entreprises

RAPPORT
DE PRÉSENTATION

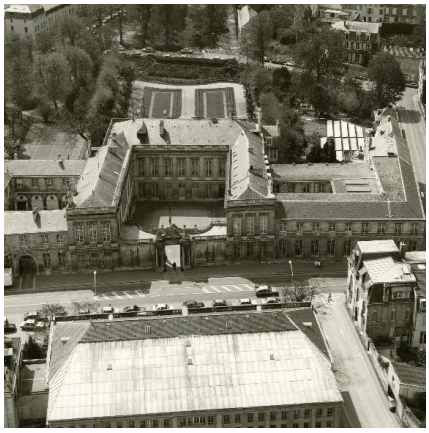
Octobre 2026 - indice 0

MARNE (51)
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE
PRÉFECTURE DE LA MARNE
TRAVAUX DE RESTAURATION DES 19 FENÊTRES À LA PRÉFECTURE DE LA MARNE
(TRANCHE N°1)

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

ALICE CAPRON VALAT
ARCHITECTE EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Direction générale
des patrimoines
*Liberté
Égalité
Fraternité*



RAPPORT DE PRÉSENTATION

RÉSUMÉ 4

1. HISTORIQUE 5
   - 1.1. HÔTEL DE LA PRÉFECTURE : RAPPELS HISTORIQUES 5
   - 1.2. DATATION ET ANALYSE DES MENUISERIES 10

2. ÉTAT SANITAIRE DES MENUISERIES 16

3. PARTI D'INTERVENTION ET PROJET 36
   - 3.1. SYNTHÈSE DES ENJEUX 36
   - 3.2. PARTI DE RESTAURATION 36
   - 3.3. PROJET DE RESTAURATION DES MENUISERIES 37

4. PLANIFICATION DE L'OPÉRATION 38
   - 4.1. ALLOTISSEMENT ET PHASAGE DES TRAVAUX 38

SOURCES 40

RÉSUMÉ

ÉDIFICE

Construit à partir de 1759 comme l'hôtel de l'Intendance de Champagne à Châlons-en-Champagne, l'édifice était à l'origine destiné à accueillir le logement de l'intendant et de sa famille. Il a été réalisé selon les plans de Jean Gabriel Le Gendre, suivant les caractéristiques de l'hôtel particulier s'articulant entre cour et jardin.

Au fil des siècles, le bâtiment a connu diverses modifications, extensions, réaffectations.

Les façades et toitures de l'ensemble des bâtiments de l'hôtel préfectoral de la Marne, compris le mur de clôture et son grand portail, ainsi que les intérieurs des bâtiments qui bordent la cour d'honneur, sont classés au titre des Monuments Historiques par arrêté du 28 janvier 1930 (notice base Mérimée n° PA00078622).

ÉTAT ACTUEL

Les menuiseries de la préfecture de la Marne présentent un état sanitaire hétérogène.

Les dix-neuf menuiseries retenues dans le cadre ce cette première tranche de travaux de restauration ont été sélectionnées en raison de leur état sanitaire. Situées dans le logement du préfet et dans les bureaux, elles présentent les désordres les plus significatifs et ont, de ce fait, été identifiées comme prioritaires pour une intervention en restauration.

OBJET

Alice Capron Valat, Architecte en Chef des Monuments Historiques (ACMH) territorialement compétente, est missionnée en 2026 par la préfecture de la Marne pour la réalisation d'une étude de projet concernant la restauration de dix-neuf menuiseries.

Cette étude fait suite au diagnostic général établi en 2019 puis au projet de restauration des menuiseries, développé en 2023 par Charlotte Hubert, ACMH.

Le présent rapport de présentation intègre la phase de mission de projet PRO-DCE, et intègre :
- un rappel historique ;
- une synthèse de l'état sanitaire ;
- une présentation du parti et du projet de restauration.

1. HISTORIQUE

L'hôtel préfectoral de la Marne à Châlons-en-Champagne occupe l'ancien Hôtel de l'Intendance de Champagne.

Un historique détaillé de l'hôtel préfectoral a été réalisé en 2003 par l'agence Pierre Antoine Gatier ACMH, dans le cadre d'une étude préalable réalisée à la suite de l'incendie de l'hôtel préfectoral en juin 2002. Charlotte Hubert, ACMH, s'appuie sur ce premier historique en avril 2019, et le complète par l'historique du dossier de l'Inventaire général du patrimoine culturel.

La présente étude reprend cette dernière synthèse historique de 2019, afin de contextualiser la restauration de 19 premières menuiseries.

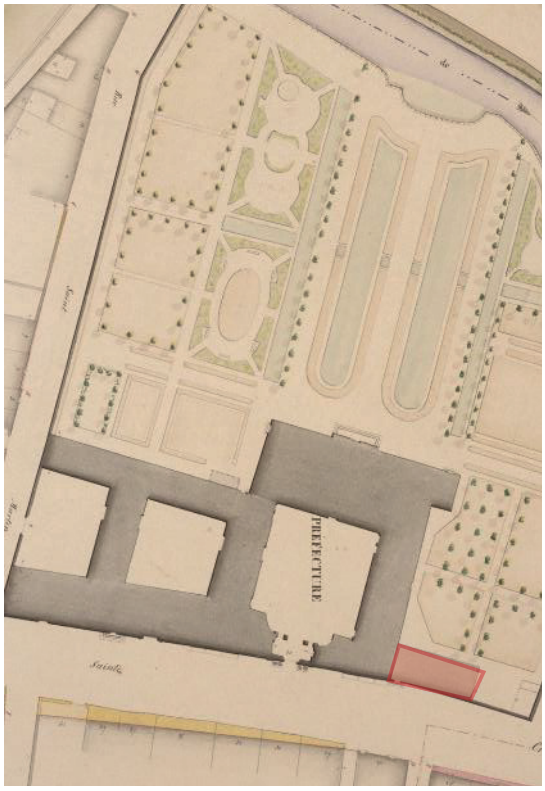
1.1. HÔTEL DE LA PRÉFECTURE : RAPPELS HISTORIQUES

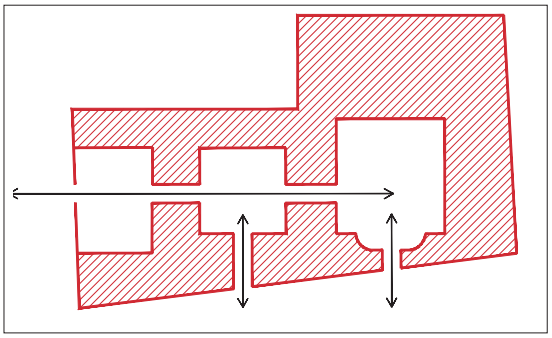
- 1759-1771 : Construction de l'hôtel de l'Intendance de Champagne

L'intendant de Champagne, Barberie de Saint-Contest, initie en 1759 la construction d'un nouvel hôtel de l'Intendance de Champagne à Châlons-en Champagne, sur les plans de Jean Gabriel Le Gendre, ingénieur du roi affecté à Châlons. Il s'agissait de remplacer l'ancien hôtel dans lequel l'Intendance était installée au profit d'un nouvel édifice au goût du jour, dont le soin apporté à l'architecture et aux décors intérieurs se veut le reflet de l'autorité royale sur les provinces. L'hôtel est destiné à accueillir le logement de l'intendant et sa famille, ceux du personnel de maison, des espaces de réception et d'hébergement d'hôtes de marque, ainsi que les bureaux nécessaires au fonctionnement de l'Intendance, vaste service administratif.

Le bâtiment principal entre cour et jardin, abritant le logement de l'intendant et des espaces de réception, est achevé en 1764. Un nouvel intendant, Gaspard-Louis Rouillé d'Orfeuil, est nommé à cette date et poursuit la construction de l'hôtel en apportant quelques améliorations au projet. L'ensemble est achevé en 1771.

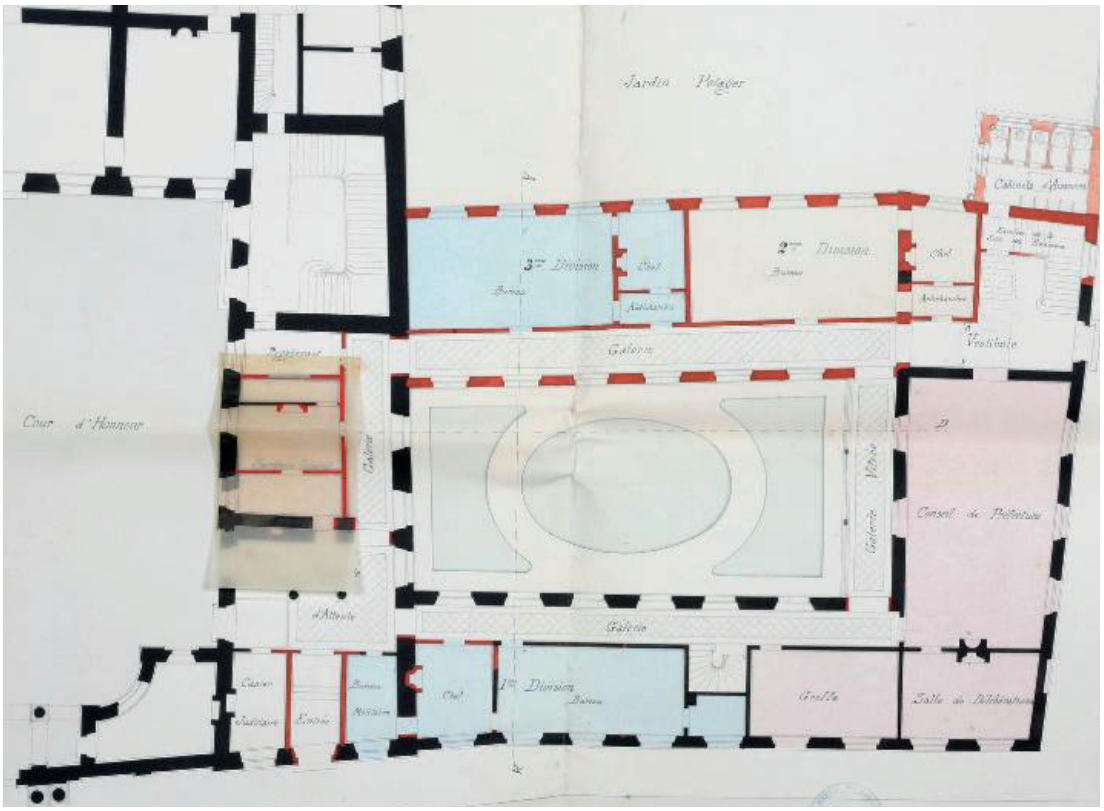
Le plan de l'hôtel présente les caractéristiques de l'hôtel particulier type Louis XV : un corps principal entre cour et jardin, et à deux ailes en retour (aile sud des cuisines et aile nord des bureaux) qui encadrent la cour d'honneur dont l'accès est séparé de l'espace public par un porche. Au sud, trois ailes encadrent deux plus petites cours et abritent les remises, les écuries, le logement du secrétaire ainsi que la chapelle.





À gauche, plan des alignements à proximité de la Préfecture, 1845-1851. En rouge, la première extension réalisée en 1846 (source : dossier de l'Inventaire général du patrimoine culturel IA5100042).

En haut à droite, représentation schématique de l'hôtel de l'Intendance de Champagne entre 1759 et 1771 (document Charlotte Hubert ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine).



Plan de projet des bureaux de la Préfecture, 20 avril 1876, par Louis Gillet. Plusieurs campagnes de travaux suivent celle de 1846 : prolongement de l'aile le long de la rue Carnot et de la rue de Jessaint en 1848 puis une troisième aile en retour côté jardin réalisée en 1877 (source : dossier de l'Inventaire général du patrimoine culturel IA51000425).

- 1797 : Réaffectation de l'hôtel de l'Intendance

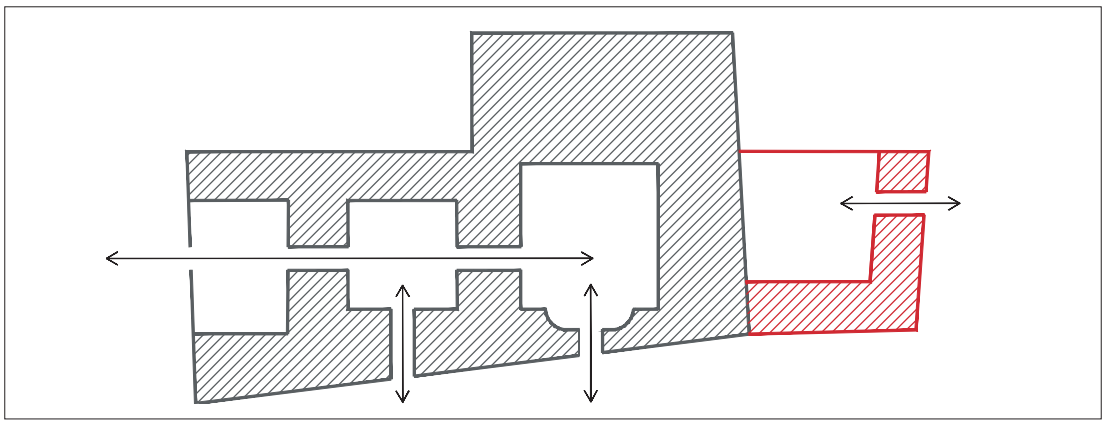
Suite à la Révolution française, l'Assemblée constituante réorganise l'administration du pays. Le titre d'intendant disparaît et l'hôtel de l'Intendance de Champagne est réaffecté, en 1792, à un régiment de hussards. L'hôtel est vendu aux enchères deux ans plus tard.

Nouveau propriétaire de l'édifice, l'administration centrale du département s'y installe en 1797. Des travaux d'aménagement et de restauration sont réalisés par Jean Evangéliste Poterlet.

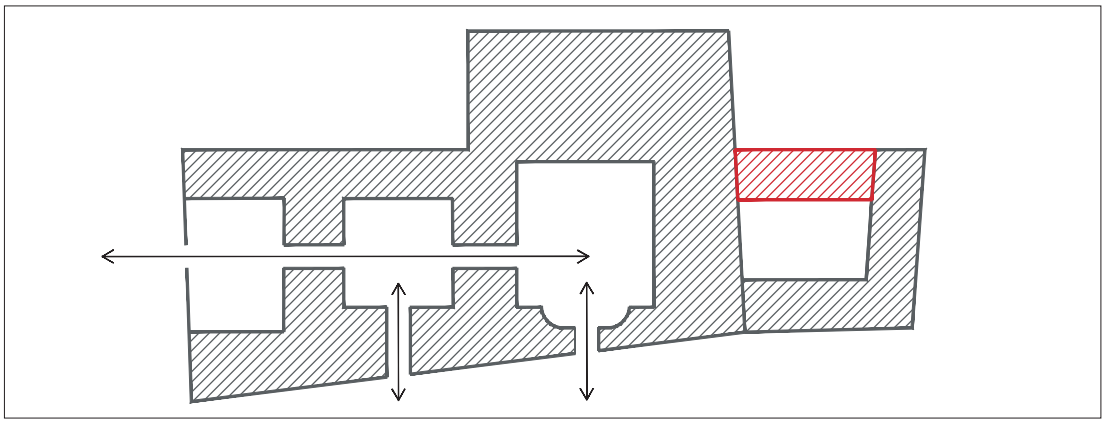
En 1800, Claude Laurent Bourgeois, vicomte de Jessaint, est nommé 1er préfet de la Marne. Il entreprend des travaux de restauration des décors et remeuble l'hôtel.

- 1846-1877 : Extensions de l'hôtel de la Préfecture

Une aile de bureaux perpendiculaire à l'aile de l'hôtel est construite en 1846, le long de la rue Carnot, sur l'emplacement d'une parcelle du couvent Sainte-Marie qui jouxte l'hôtel. L'orangerie semble avoir été construite lors du rachat de cette parcelle en 1806. La nouvelle aile est prolongée en retour le long de la rue de Jessaint, en 1848.



Une troisième aile est construite en 1876-1877 et ferme ainsi la nouvelle cour des bureaux.



Représentations schématiques des modifications apportées à l'hôtel de la Préfecture entre 1846 et 1877 (document Charlotte Hubert ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).

- 1929 - 1933 : Modification des ailes de bureaux de l'hôtel de la Préfecture

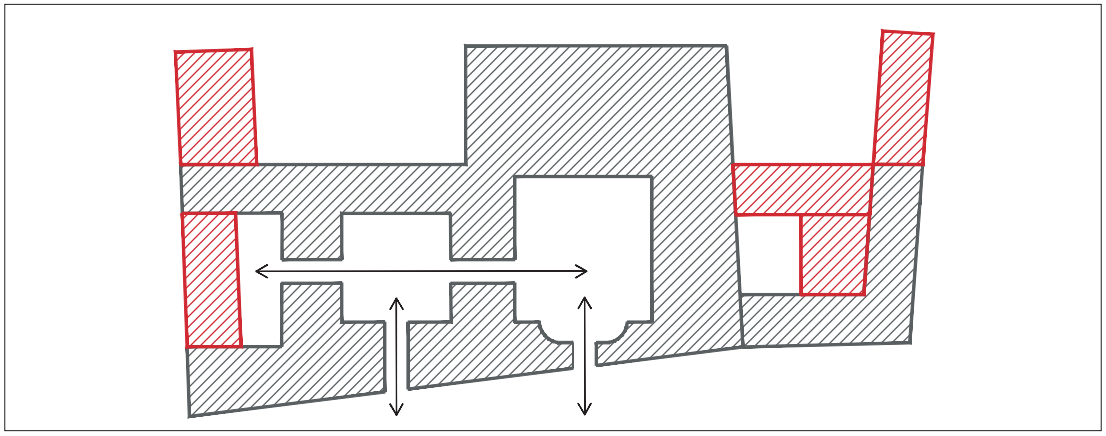
L'aile de bureaux construite en 1877 est détruite par un incendie en 1929. En manque certain d'espace, la Préfecture en profite pour construire de nouvelles ailes de bureaux et agrandir celles existantes. Les travaux suivants sont réalisés :

- Prolongement de l'aile sur la rue de Jessaint ;

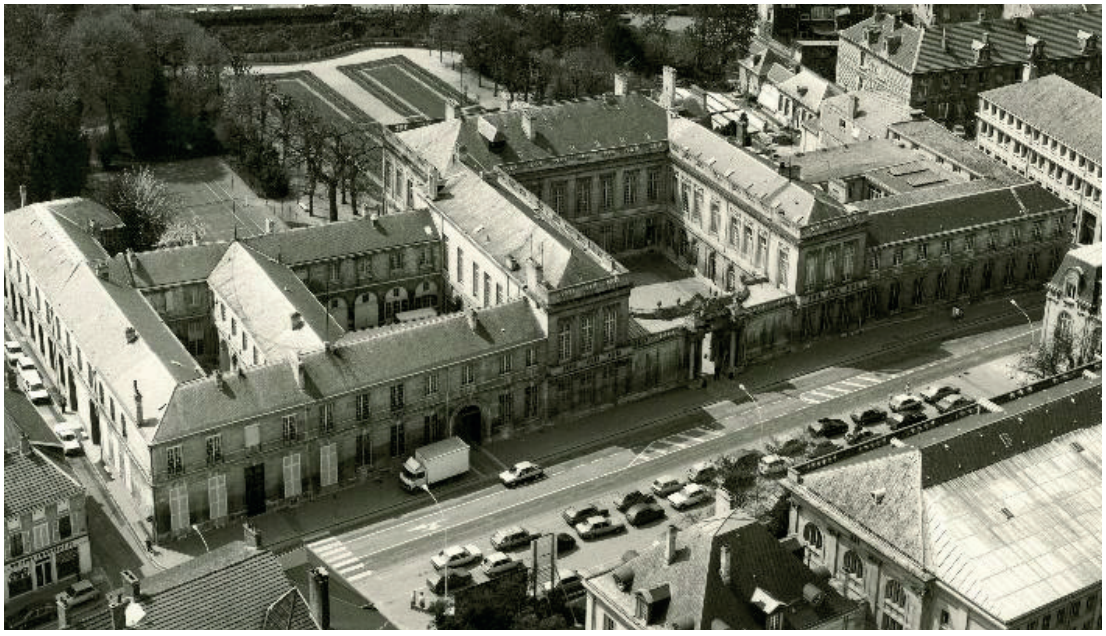
- Épaississement de l'aile sur rue de Jessaint dans la cour des bureaux ;

- Construction d'une aile de bureaux le long de la rue Varin (emplacement de l'ancien mur de clôture).

Les travaux de reconstruction sont confiés à Octave Gélin et achevés en 1933. L'hôtel est classé Monument historique le 28 janvier 1930.



Représentation schématique des modifications apportées à l'hôtel de la Préfecture entre 1929 et 1933 (document Charlotte Hubert ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



Vue aérienne de la Préfecture en 1986 (source : dossier de l'Inventaire général du patrimoine culturel IA51000425).

- **1933-2018 : Travaux divers**

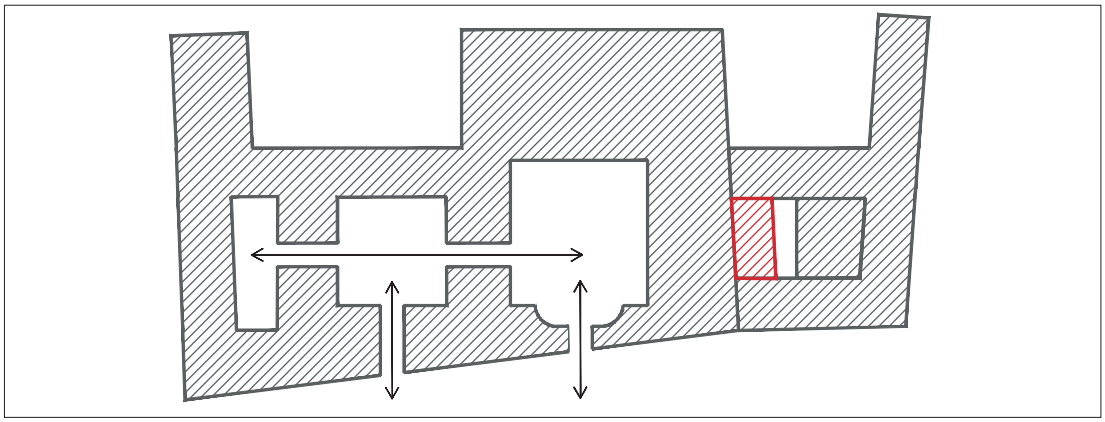
1960-1966 : Restauration des décors intérieurs par Paul Pillet, ACMH.

1988-1992 : Travaux de restauration des façades de la cour d'honneur et sur la rue Carnot par Jean-Pierre Jouve, ACMH. Les châssis du corps central côté jardin sont décrits en mauvais état tandis que ceux sur la cour d'honneur sont jugés en bon état grâce à un entretien régulier.

2 juin 2002 : Une grande partie du corps central est ravagé par un incendie criminel. La restauration est réalisée sous la maîtrise d'œuvre de Pierre-Antoine Gatier, ACMH.

2008-2010 : Aménagement et extension de nouveaux espaces sur l'emprise de la cour des bureaux.

2018 : Remplacement des menuiseries de fenêtres de l'appartement de la directrice de cabinet du préfet (1er étage de l'aile gauche entre cour des écuries et jardin). Aménagement de nouveaux locaux destinés aux services de police, au rez-de-chaussée de l'aile droite.



Représentation schématique des modifications apportées à l'hôtel de la Préfecture entre 1933 et 2018 (document Charlotte Hubert ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).

1.2. DATATION ET ANALYSE DES MENUISERIES

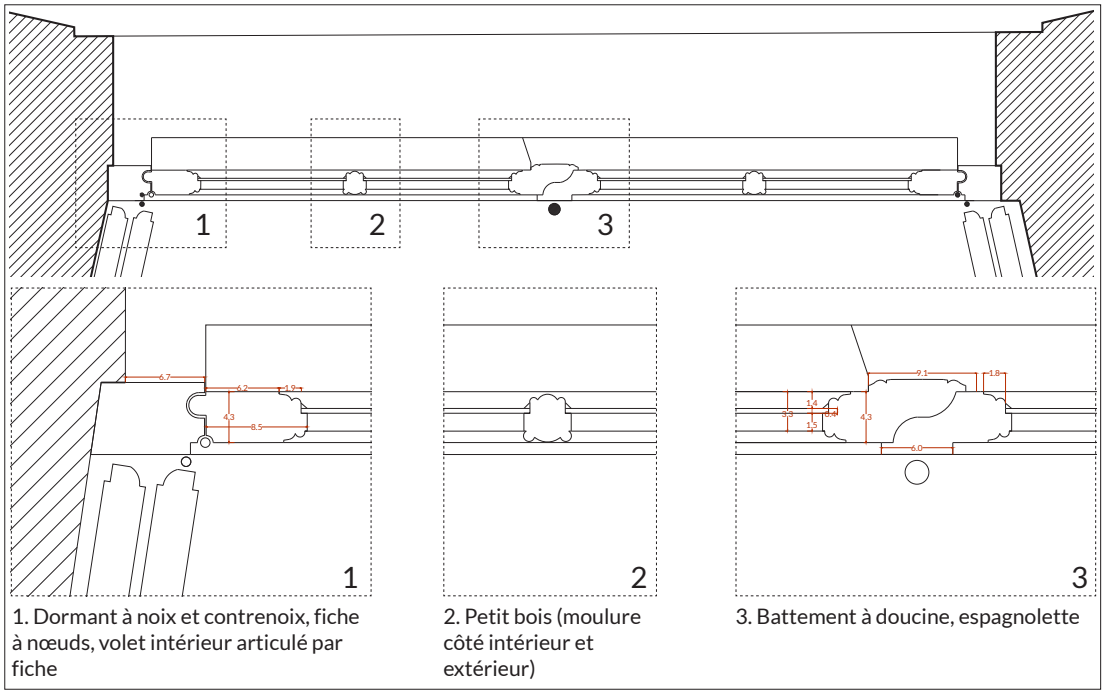
L'étude par Charlotte Hubert, ACMH, en 2019, des menuiseries en place a permis d'établir une analyse par type. Plusieurs critères sont déterminants pour les inventorier et les classer : section des pièces de menuiserie constitutives (petit bois, pièce d'appui, traverses, type de battement), éléments de serrurerie, combinaison entre eux.

Ces éléments permettent également de dater la menuiserie ou d'émettre des hypothèses de datation. Plusieurs types ont ainsi été identifiés au sein du corpus global des menuiseries, un type pouvant être décliné en sous-types.

Le présent rapport se concentre uniquement sur la datation et l'analyse des dix-neuf ensembles menuisés concernés par les travaux de restauration des fenêtres. Pour reprendre l'appellation donnée par Charlotte Hubert dans son rapport, ces châssis seront rattachés au "type 1".

- Menuiseries type 1, concernées par les travaux

Datant de la seconde moitié du XVIII[e] siècle, ils sont identifiables par le profil des petits bois, la pièce d'appui à gorge sans goutte d'eau et en applique sur l'appui en pierre, les traverses et le battement à doucine. Les menuiseries de type 1 comportent systématiquement une espagnolette et des fiches à cinq nœuds articulant montants, dormant et ouvrant. Ces éléments sont caractéristiques des fenêtres du XVIII[e] siècle. Notons que le petit bois, mouluré côté intérieur, est également mouluré côté extérieur.



1. Dormant à noix et contrenoix, fiche à nœuds, volet intérieur articulé par fiche

2. Petit bois (moulure côté intérieur et extérieur)

3. Battement à doucine, espagnolette

Plan d'une menuiserie de fenêtre de type 1 et détails au 1.5[e] (document Charlotte Hubert ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).

La menuiserie type 1 est déclinée en plusieurs sous-types selon les dimensions et le dessin des baies fermées par les châssis : sans imposte, avec imposte cintrée, imposte droite, porte-fenêtre, nombre de petits carreaux. Elles sont également intégrées au décor des espaces intérieurs : tablette d'appui en marbre assorti à celui de la cheminée de la pièce (rez-de-chaussée et 1[er] étage du corps central) et aux plinthes peintes en

faux-marbre, lambris en applique sur les ébrasements de la baie en continuité des lambris qui décorent l'ensemble de la pièce.

Ces châssis sont exclusivement localisés aux niveaux rez-de-chaussée et 1er étage du corps central (ancien logement de l'Intendant) et des deux ailes en retour (anciennes aile des cuisines et aile des bureaux) qui encadrent la cour d'honneur, l'ensemble ayant été construit entre 1759 et 1771. Les menuiseries de fenêtre de type 1 pourraient dès lors être considérées comme contemporaines de la construction de l'édifice dans son état premier.

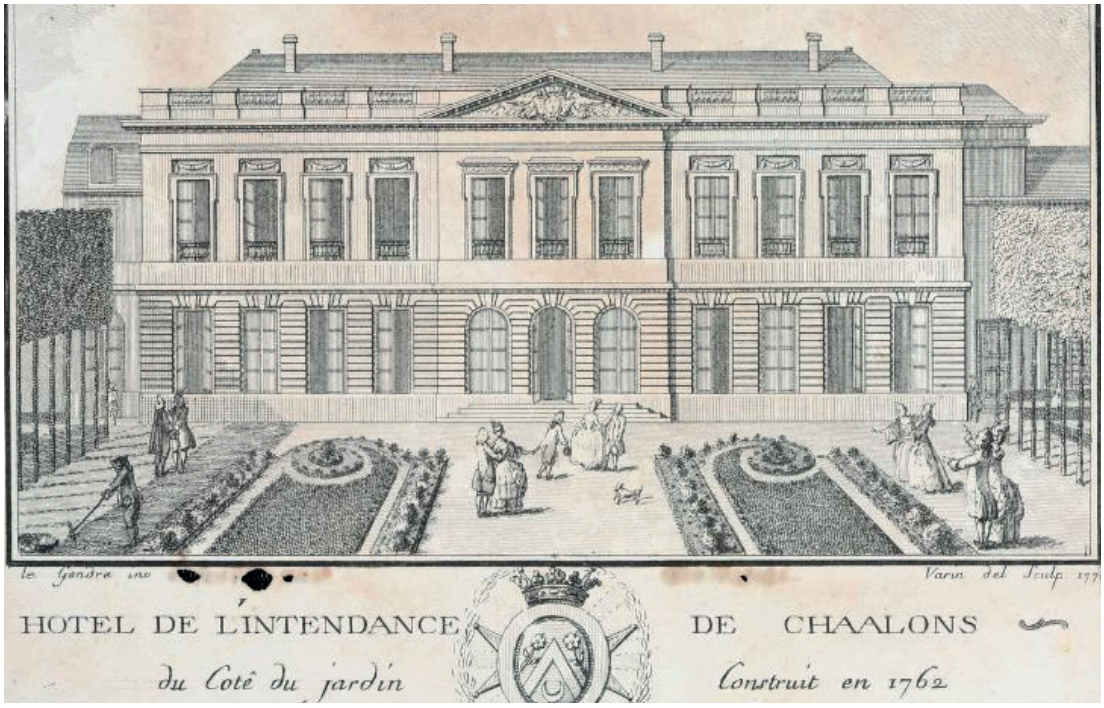
Les menuiseries de type 1 sont toutes dotées de petits carreaux. Les photographies anciennes montrent cependant que les fenêtres du corps central côté jardin étaient munies de grands carreaux jusqu'aux années 1970. La documentation ancienne livrée ci-après nous montre qu'il s'agissait certainement des dispositions d'origine pour le corps central.



Carte postale (détail), 1904. Tous les châssis (persiennes ouvertes) sont dotés de grands carreaux (source : Delcampe).



Hôtel de l'Intendance de Châlons - Construit en 1762, Le Gendre inv. Varin del Sculpt, sans date. Cette gravure montre que les menuiseries du corps central sur cour et des ailes en retour sur rue sont dotées de grands carreaux (source : dossier de l'Inventaire général du patrimoine culturel IA51000425).



Hôtel de l'Intendance de Châlons du côté du jardin - Construit en 1762, Le Gendre inv Varin del Sculpt, 1778. Cette gravure montre que les menuiseries du corps central sur jardin sont dotées de grands carreaux (source : dossier de l'Inventaire général du patrimoine culturel IA51000425).

Deux gravures datées de 1778 montrent, en effet, que les façades sur jardin, sur cour et rue du corps central sont pourvues de fenêtres à grands carreaux.

Le « Premier toisé » arrêté par M. Le Gendre qui récapitule les travaux intervenus de 1759 à 1767 pour la construction de l'hôtel de l'Intendance et cité dans l'étude préalable de 2003 par Pierre-Antoine Gatier, ACMH, indique que « M. L'intendant ayant jugé à propos de faire mettre sur la face du jardin des grands carreaux de verre

de Saint-Quirin, au lieu de verre blanc d'alsace qui y étoit, cela a fait augmenter la dépense.»

De même l'État de la dépense qui a été faite pour réparation et entretien de l'Intendance de Châlons, pendant l'année 1785, indique qu' « il a été fourni par le Sr. Boisselle, marchand de verres, trois tables de verre de Bohême pour des grands carreaux qui ont été remplacés dans les appartemens. »

On apprend ainsi que les châssis des fenêtres du corps central côté jardin étaient dotés de petits carreaux (verre blanc d'Alsace) dans leur état d'origine. Ceux-ci ont été remplacés en cours de chantier pour certains châssis puis à nouveau, pour d'autres, environ quinze ans après son achèvement. Il semble cependant que, contrairement à ce que montre la gravure de 1778, seules les façades sur jardin aient été dotées de grands carreaux.

Le remplacement des fenêtres à petits carreaux par des croisées à grands carreaux sur la façade du corps central donnant sur le jardin (façade ouest), ainsi que sur les fenêtres de la façade sud quelques années à peine après le début du chantier coïncide avec l'évolution des techniques de fabrication du verre. En effet au démarrage du chantier, en 1759, la mise en œuvre de grands carreaux en est encore à ses prémices. La manufacture lorraine de Saint-Quirin est la première à fournir des grands carreaux aux hôtels parisiens, et cela à partir de 1750. La qualité des verres s'améliore entre 1750 et 1770, de même que celle du mastic dont la recette évolue jusqu'aux années 1760 pour produire un mastic moins dur et éviter ainsi la casse des carreaux lors des mouvements du bois des châssis. Il est probable que l'Intendant de Champagne ait voulu pourvoir son hôtel de cette innovation technique une fois les premières expérimentations parisiennes réussies. Si les grands carreaux permettent d'apporter de la clarté aux pièces, il s'agit également d'afficher un luxe à la hauteur du pouvoir royal délégué à l'Intendant.

Les ouvrants, voir l'ensemble des châssis, ont-ils été remplacés pour la mise en place des grands carreaux, ou seuls les petits bois ont-ils été modifiés et supprimés ?

Just Berland note en 1928 dans l'hôtel de l'Intendance de la Marne, aujourd'hui Préfecture de la Marne, que de nouveaux remplacements de croisées pour des grands carreaux eurent lieu en 1805 et 1855 (les châssis concernés n'ont pas pu être identifiés). Il note également qu'au début du XX^{e} siècle, seule la façade sur jardin de l'aile des remises et l'étage supérieur de l'arrière-corps de bâtiments au nord comportent encore des fenêtres à petits carreaux.

Les châssis à grands carreaux ont ensuite été progressivement modifiés pour remettre en place des petits carreaux, entre 1930 et les années 1970. Il ne reste aucun vestige de menuiseries à grands carreaux.

La modification des menuiseries nécessaire à la mise en place de petits carreaux apparaît techniquement difficile à réaliser sans remplacer les montants verticaux. Les doucines des montants, très « lisses » et homogènes, n'ont pas pu être réalisées avec le type de rabot à bois employé au XVIII^{e} siècle. Les ouvrants des menuiseries de type 1 ont donc probablement été remplacés lors de la mise en place des petits carreaux. Ils dateraient donc du XX^{e} siècle.

De la matière des châssis d'origine du corps central sur jardin, il ne reste peut être que les pièces d'appui, les dormants et les traverses. Leurs dispositions ont en revanche persisté lors de la mise en œuvre d'éléments neufs au XX^{e} siècle.

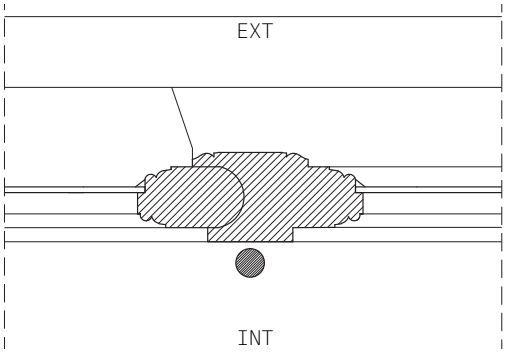


Détail d'un ouvrant d'une menuiserie de type 1b, localisée au premier étage, façade ouest sur jardin, fenêtre n°6 (photographie POINT 05).

Notons que le battement à doucine n'est pas généralisé sur tout le bâtiment. Des menuiseries à mouton et gueule de loup de type 1 ont été ponctuellement repérées (logement du préfet au 1er étage et aile des bureaux du 1er étage). Les deux systèmes de battement coexistent durant la 2nde moitié du XVIIIe siècle, avant que la gueule de loup ne soit systématisée au XIXe siècle (meilleur maintien de la fermeture).

Il est probable que les battements à gueule de loup aient été mis en place ponctuellement lors du remplacement des ouvrants et la mise en place des petits carreaux entre 1930 et 1970. Cela pourrait étayer le remplacement complet des vantaux comme vu précédemment.

Certaines pièces d'appui sont à double gorge : s'agit-il d'un remplacement récent à l'occasion de travaux ponctuels de restauration ?



Détail en plan d'une menuiserie de type 1 : INT battement à gueule de loup et mouton, 1.5e (document Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



Détail de la pièce d'appui d'une menuiserie de type 1 localisée au niveau du corps central, au 1er étage, côté cour : pièce d'appui à gorge (photographie Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



Détail de la pièce d'appui d'une menuiserie de type 1 localisée au niveau du corps central, au 1er étage, côté jardin : pièce d'appui à gorge double (photographie Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).

À noter que 17 menuiseries de type 1 ont été remplacées à l'identique sur les façades ouest, sud, est et nord du corps central suite à l'incendie de 2002 (travaux de restauration sous la maîtrise d'œuvre de Pierre-Antoine Gatier, ACMH).

2. ÉTAT SANITAIRE DES MENUISERIES

Chaque menuiserie a été inventoriée lors de l'élaboration de l'étude de diagnostic menée par Charlotte Hubert, ACMH, en 2019. Les caractéristiques et l'état sanitaire de chaque menuiseries de fenêtre ont été reportés sur une fiche dédiée. Les dix-neuf fiches correspondant aux menuiseries concernées par les travaux sont communiquées ci-après.

Un diagnostic plomb avant travaux a été réalisé en avril 2026 par Veritas. La présence de plomb au niveau des menuiseries a été détectée au dessus d'un seuil de 1 mg/cm² au niveau des battants des fenêtres.

De manière générale, l'état sanitaire des menuiseries du type 1 varie en fonction de leur orientation et exposition aux intempéries et de l'usage des espaces qu'ils éclairent.

Les menuiseries de type 1 du 1er étage, côté jardin (façades ouest et sud du corps central, logement du préfet), sont dans un état correct même si leur fermeture est défectueuse, à l'exception de leur partie basse, du fait de leur exposition aux intempéries et d'un défaut d'entretien :

- Mastic très altéré, générant des infiltrations d'eau au niveau des petits bois.
- Peinture très altérée en partie basse du châssis : la pièce d'appui a dans la plupart des cas perdu toute couche protectrice.
- Traverse basse des ouvrants est altérée par l'humidité, notamment le jet d'eau (bois pourri). La pièce d'appui présente également des marques d'humidité (bois pourri ponctuellement).
- Équerres métalliques de renfort en partie basse des ouvrants corrodées.
- Ouvrants difficiles à manipuler (ouverture et fermeture), car plusieurs d'entre eux sont voilés.
- Garde-corps dans un état correct mais présentant quelques points de corrosion et peinture altérée.
- Volets intérieurs en bon état.
- Châssis restitués suite à l'incendie de 2002 en meilleur état mais présentant des marques d'infiltration d'eau liées à un défaut d'entretien (mastic et peinture).

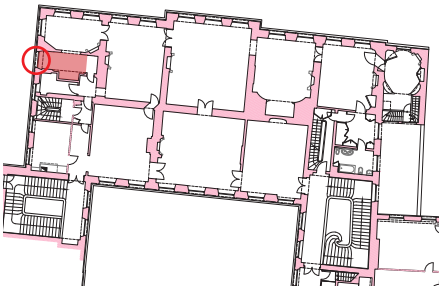
Côté cour au 1er étage (façade est du corps central, logement du préfet et façade sud de l'ancienne aile des bureaux) ainsi qu'au rez-de-chaussée sur jardin (façades ouest et sud du corps central, salons de réception), les menuiseries sont également altérées en partie basse mais à un degré moindre.

L'ensemble des menuiseries de type 1 témoignent de remises en peinture successives sans décapage préalable, altérant la lisibilité et la finesse des profils et moulures des petits bois.



MENUISERIE N°1

Type 01-b ent. (ouvrant)



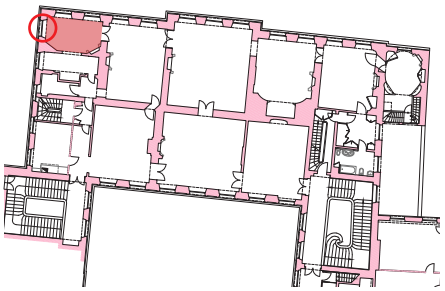
DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte au niveau de l'entresol
Dimensions	Hauteur : 2,00m (espace entresolé) Largeur : 1,50m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Espagnolette + 4 fiches par vantail
Garde-corps	Hauteur : 0,65m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,40m Cache radiateur en bois, tablette en marbre
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : défaut d'étanchéité Quelques petit bois altérés
Quincaillerie	Bon état
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps Hauteur d'appui : 1,05m, conforme à la réglementation en vigueur
Store / volet	Quelques marques d'humidité en parties basses des panneaux bois
Verre	Mastic dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité

Fiche menuiserie n°1 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



MENUISERIE N°2

Type 01-b ent. (ouvrant)



DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte au niveau de l'entresol
Dimensions	Hauteur : 2,00m (espace entresolé) Largeur : 1,50m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Espagnolette + 4 fiches par vantail
Garde-corps	Hauteur : 0,65m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,40m Cache radiateur en bois, tablette en marbre
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : défaut d'étanchéité Quelques petit bois altérés
Quincaillerie	Bon état
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps métallique Hauteur d'appui : 1,05m, conforme à la réglementation en vigueur
Store / volet	Quelques marques d'humidité en parties basses des panneaux bois
Verre	Mastic dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité

Fiche menuiserie n°2 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



MENUISERIE N°3

Type 01-b ent.
(ouvrant)



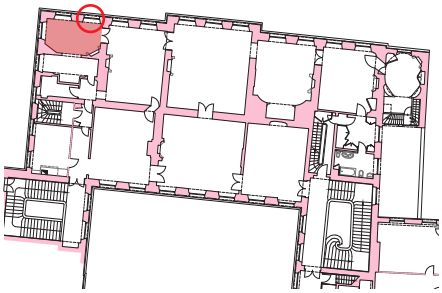
DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte au niveau de l'entresol
Dimensions	Hauteur : 2,00m (espace entresolé) Largeur : 1,50m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Espagnolette + 4 fiches par vantail
Garde-corps	Hauteur : 0,65m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,40m Cache radiateur en bois, tablette en marbre
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : défaut d'étanchéité Quelques petit bois altérés
Quincaillerie	Bon état
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps métallique Hauteur d'appui : 1,05m, conforme à la réglementation en vigueur
Store / volet	Quelques marques d'humidité en parties basses des panneaux bois
Verre	Mastic dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité

Fiche menuiserie n°3 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



MENUISERIE N°4

Type 01-b ent. (ouvrant)



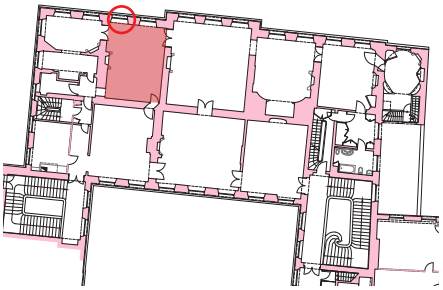
DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte au niveau de l'entresol
Dimensions	Hauteur : 2,00m (espace entresolé) Largeur : 1,50m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Espagnolette + 4 fiches par vantail
Garde-corps	Hauteur : 0,65m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,40m Cache radiateur en bois, tablette en marbre
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : défaut d'étanchéité Quelques petit bois altérés
Quincaillerie	Bon état
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps métallique Hauteur d'appui : 1,05m, conforme à la réglementation en vigueur
Store / volet	Quelques marques d'humidité en parties basses des panneaux bois
Verre	Mastic dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité

Fiche menuiserie n°4 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



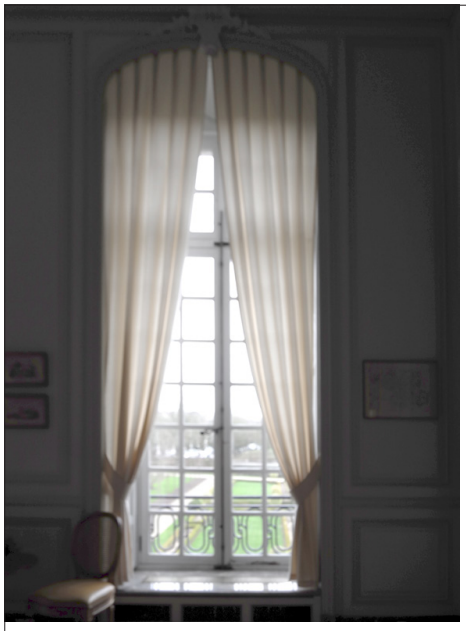
MENUISERIE N°5

Type 01-b



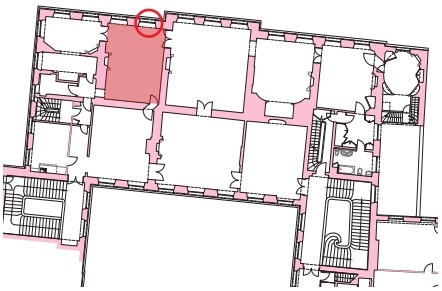
DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte à 2 deux vantaux
Dimensions	Hauteur : 3,80m, largeur : 1,50m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Espagnolette + 4 fiches par vantail
Garde-corps	Hauteur : 0,65m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,40m Cache radiateur en bois, tablette en marbre
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : défaut d'étanchéité Quelques petit bois altérés
Quincaillerie	Bon état
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps métallique Hauteur d'appui : 1,05m, conforme à la réglementation en vigueur
Store / volet	Quelques marques d'humidité en parties basses des panneaux bois
Verre	Mastic dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité

Fiche menuiserie n°5 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



MENUISERIE N°6

Type 01-b



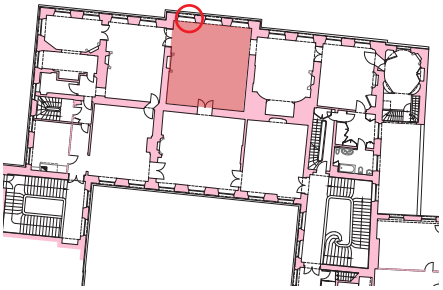
DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte à 2 deux vantaux
Dimensions	Hauteur : 3,80m, largeur : 1,50m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Espagnolette + 4 fiches par vantail
Garde-corps	Hauteur : 0,65m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,40m Cache radiateur en bois, tablette en marbre
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : défaut d'étanchéité Quelques petit bois altérés
Quincaillerie	Bon état
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps métallique Hauteur d'appui : 1,05m, conforme à la réglementation en vigueur
Store / volet	Quelques marques d'humidité en parties basses des panneaux bois
Verre	Mastic dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité

Fiche menuiserie n°6 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



MENUISERIE N°7

Type 01-b



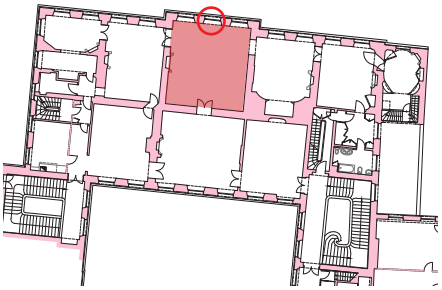
DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte à 2 deux vantaux
Dimensions	Hauteur : 3,80m, largeur : 1,50m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Espagnolette + 4 fiches par vantail
Garde-corps	Hauteur : 0,65m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,40m Cache radiateur en bois, tablette en marbre
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : défaut d'étanchéité Quelques petit bois altérés
Quincaillerie	Bon état Ouverture des châssis lors de vents violents, à réviser
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps métallique Hauteur d'appui : 1,05m, conforme à la réglementation en vigueur
Store / volet	Quelques marques d'humidité en parties basses des panneaux bois
Verre	Mastic dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité

Fiche menuiserie n°7 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



MENUISERIE N°8

Type 01-b



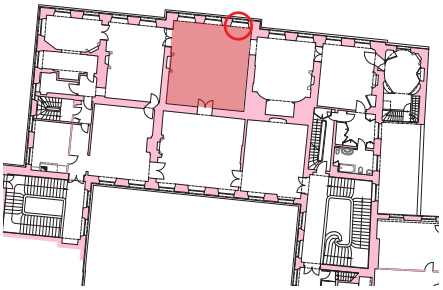
DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte à 2 deux vantaux
Dimensions	Hauteur : 3,80m, largeur : 1,50m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Espagnolette + 4 fiches par vantail
Garde-corps	Hauteur : 0,65m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,40m Cache radiateur en bois, tablette en marbre
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : défaut d'étanchéité Quelques petit bois altérés
Quincaillerie	Bon état Ouverture des châssis lors de vents violents, à réviser
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps métallique Hauteur d'appui : 1,05m, conforme à la réglementation en vigueur
Store / volet	Quelques marques d'humidité en parties basses des panneaux bois
Verre	Mastic dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité

Fiche menuiserie n°8 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



MENUISERIE N°9

Type 01-b



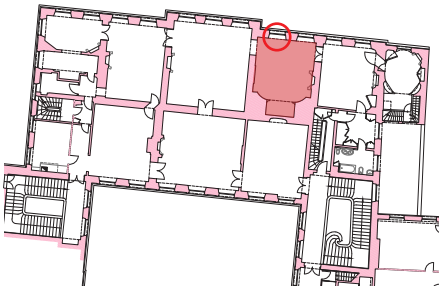
DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte à 2 deux vantaux
Dimensions	Hauteur : 3,80m, largeur : 1,50m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Espagnolette + 4 fiches par vantail
Garde-corps	Hauteur : 0,65m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,40m Cache radiateur en bois, tablette en marbre
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : défaut d'étanchéité Quelques petit bois altérés
Quincaillerie	Bon état Ouverture des châssis lors de vents violents, à réviser
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps métallique Hauteur d'appui : 1,05m, conforme à la réglementation en vigueur
Store / volet	Quelques marques d'humidité en parties basses des panneaux bois
Verre	Mastic dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité

Fiche menuiserie n°9 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



MENUISERIE N°10

Type 01-b



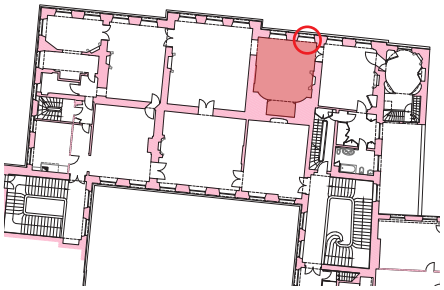
DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte à 2 deux vantaux
Dimensions	Hauteur : 3,80m, largeur : 1,50m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Espagnolette + 4 fiches par vantail
Garde-corps	Hauteur : 0,65m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,40m Cache radiateur en bois, tablette en marbre
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : défaut d'étanchéité Quelques petit bois altérés
Quincaillerie	Bon état Ouverture des châssis lors de vents violents, à réviser
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps métallique Hauteur d'appui : 1,05m, conforme à la réglementation en vigueur
Store / volet	Quelques marques d'humidité en parties basses des panneaux bois
Verre	Mastic dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité

Fiche menuiserie n°10 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



MENUISERIE N°11

Type 01-b



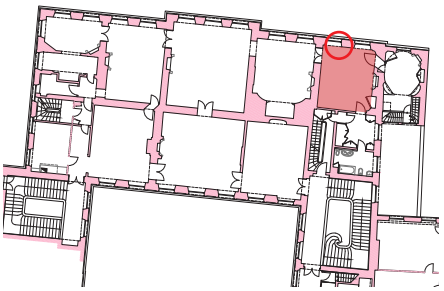
DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte à 2 deux vantaux
Dimensions	Hauteur : 3,80m, largeur : 1,50m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Espagnolette + 4 fiches par vantail
Garde-corps	Hauteur : 0,65m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,40m Cache radiateur en bois, tablette en marbre
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : défaut d'étanchéité Quelques petit bois altérés
Quincaillerie	Bon état Ouverture des châssis lors de vents violents, à réviser
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps métallique Hauteur d'appui : 1,05m, conforme à la réglementation en vigueur
Store / volet	Quelques marques d'humidité en parties basses des panneaux bois
Verre	Mastic dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité

Fiche menuiserie n°11 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



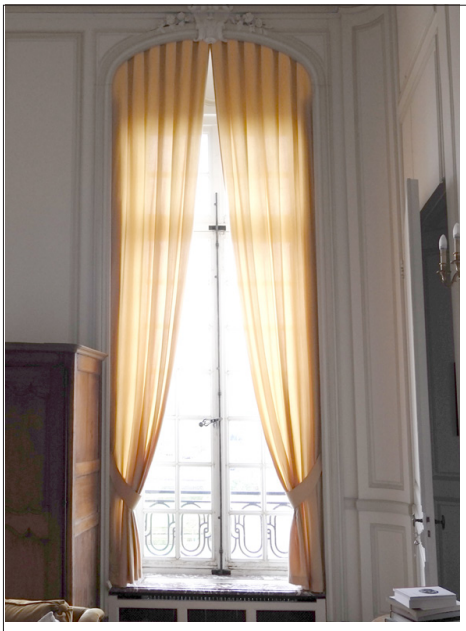
MENUISERIE N°12

Type 01-b



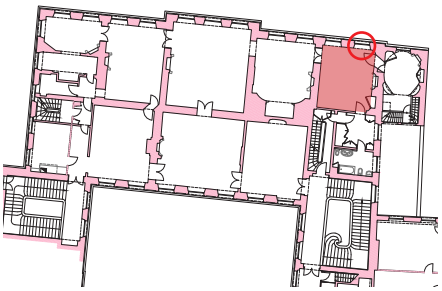
DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte à 2 deux vantaux
Dimensions	Hauteur : 3,80m, largeur : 1,50m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Espagnolette + 4 fiches par vantail
Garde-corps	Hauteur : 0,65m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,40m Cache radiateur en bois, tablette en marbre
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : défaut d'étanchéité Quelques petit bois altérés
Quincaillerie	Bon état Ouverture des châssis lors de vents violents, à réviser
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps métallique Hauteur d'appui : 1,05m, conforme à la réglementation en vigueur
Store / volet	Quelques marques d'humidité en parties basses des panneaux bois
Verre	Mastic dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité

Fiche menuiserie n°12 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



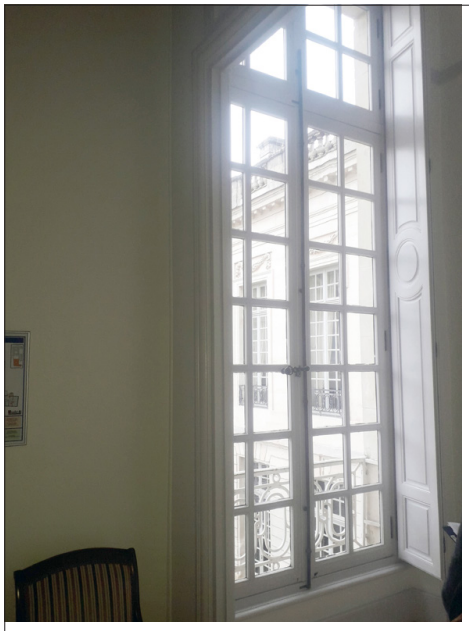
MENUISERIE N°13

Type 01-b



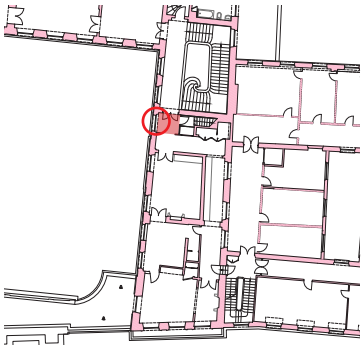
DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte à 2 deux vantaux
Dimensions	Hauteur : 3,80m, largeur : 1,50m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Espagnolette + 4 fiches par vantail
Garde-corps	Hauteur : 0,65m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,40m Cache radiateur en bois, tablette en marbre
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : défaut d'étanchéité Quelques petit bois altérés
Quincaillerie	Bon état Ouverture des châssis lors de vents violents, à réviser
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps métallique Hauteur d'appui : 1,05m, conforme à la réglementation en vigueur
Store / volet	Quelques marques d'humidité en parties basses des panneaux bois
Verre	Mastic dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité

Fiche menuiserie n°13 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



MENUISERIE N°14

Type 01-b



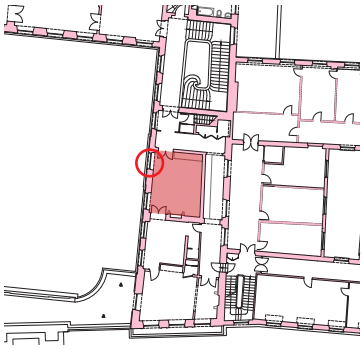
DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte à 2 deux vantaux
Dimensions	Hauteur : 3,75m, largeur : 1,70m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Espagnolette + 3 fiches par vantail
Garde-corps	Hauteur : 0,70m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,40m
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : défaut d'étanchéité Peinture altérée
Quincaillerie	Bon état
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps métallique Hauteur d'appui : 1,10m, conforme à la réglementation en vigueur
Store / volet	-
Verre	Mastic fortement dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels

Fiche menuiserie n°14 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



MENUISERIE N°15

Type 01-b



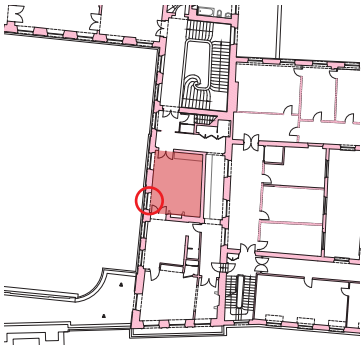
DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte à 2 deux vantaux
Dimensions	Hauteur : 3,75m, largeur : 1,70m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Espagnolette + 3 fiches par vantail
Garde-corps	Hauteur : 0,70m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,40m Cache radiateur et tablette en bois
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : absence d'étanchéité Infiltrations au niveau du mentonnet de l'espagnolette Peinture altérée
Quincaillerie	Bon état
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps métallique Hauteur d'appui : 1,10m, conforme à la réglementation en vigueur
Store / volet	-
Verre	Mastic fortement dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité dues aux infiltrations

Fiche menuiserie n°15 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



MENUISERIE N°16

Type 01-b



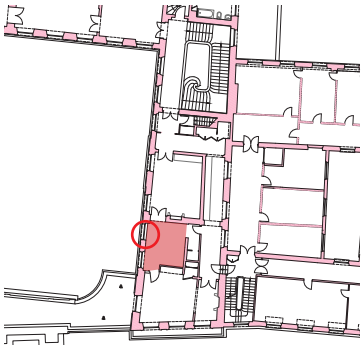
DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte à 2 deux vantaux
Dimensions	Hauteur : 3,75m, largeur : 1,70m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Espagnolette + 3 fiches par vantail
Garde-corps	Hauteur : 0,70m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,40m Cache radiateur et tablette en bois
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : absence d'étanchéité Infiltrations au niveau du mentonnet de l'espagnolette Peinture altérée
Quincaillerie	Bon état
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps métallique Hauteur d'appui : 1,10m, conforme à la réglementation en vigueur
Store / volet	-
Verre	Mastic fortement dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité dues aux infiltrations

Fiche menuiserie n°16 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



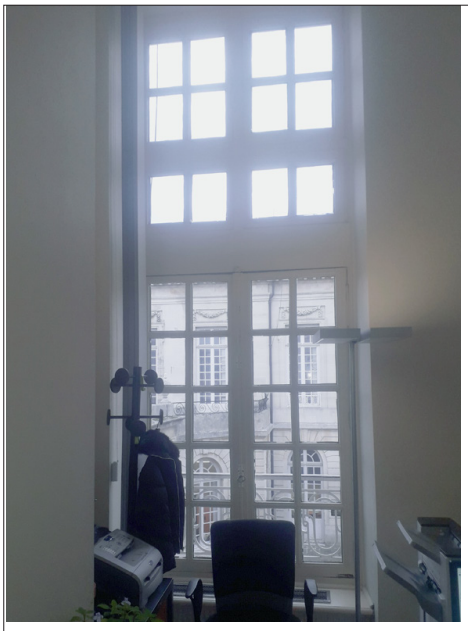
MENUISERIE N°17

Type 01-b modifié



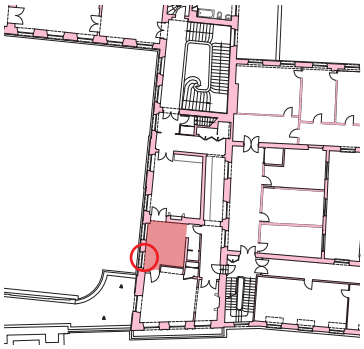
DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte à 2 deux vantaux
Dimensions	Hauteur : 3,75m, largeur : 1,70m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Crémone + 3 paumelles par vantail 2 fiches par ouvrant pour l'imposte
Garde-corps	Hauteur : 0,67m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,37m Cache radiateur et tablette en bois
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : absence d'étanchéité Peinture altérée Châssis modifié : espace autrefois entresolé
Quincaillerie	Bon état
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps métallique Hauteur d'appui : 1,04m, conforme à la réglementation en vigueur
Verre	Mastic fortement dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité dues aux infiltrations

Fiche menuiserie n°17 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



MENUISERIE N°18

Type 01-b modifié



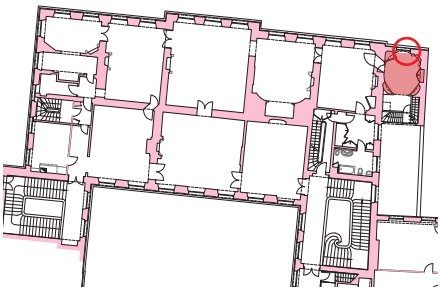
DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte à 2 deux vantaux
Dimensions	Hauteur : 3,75m, largeur : 1,70m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Crémone + 3 paumelles par vantail 2 fiches par ouvrant pour l'imposte
Garde-corps	Hauteur : 0,67m Garde-corps ouvragé en fer forgé
Store / volet	Volets bois intérieurs
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,37m Cache radiateur et tablette en bois
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux châssis, altérées par l'humidité : absence d'étanchéité Peinture altérée Châssis modifié : espace autrefois entresolé
Quincaillerie	Bon état
Garde-corps	Légère corrosion du garde-corps métallique Hauteur d'appui : 1,04m, conforme à la réglementation en vigueur
Verre	Mastic fortement dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité dues aux infiltrations

Fiche menuiserie n°18 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).



MENUISERIE N°19

Type 01-i



DESCRIPTION	Fenêtre à la française + imposte cintrée fixe
Dimensions	Hauteur : 2.40m, largeur : 1,40m
Matériaux	Bois (+ renfort métallique), petits bois en bois
Quincaillerie	Crémone + 3 fiches par vantail
Garde-corps	Hauteur : 0,80m 2 lisses profil carré en fer forgé
Store / volet	Store à l'italienne en textile extérieur
Verre	Simple vitrage
Appui	Hauteur d'allège : 0,35m Cache radiateur et tablette en bois
ÉTAT SANITAIRE	
Matériaux	Pièce d'appui et parties basses des deux vantaux, altérées par l'humidité : absence d'étanchéité Quelques petits-bois altérés
Quincaillerie	Bon état
Garde-corps	Hauteur d'appui : 1,15m, conforme à la réglementation en vigueur Vide sous la lisse basse, non conforme (dérogation MH à vérifier auprès de la maîtrise d'ouvrage)
Store / volet	Marques d'humidité sur la partie basse des panneaux bois
Verre	Mastic dégradé, voire lacunaire, verres anciens ponctuels
Appui	Marques d'humidité : défaut d'étanchéité

Fiche menuiserie n°19 du diagnostic (Charlotte Hubert, ACMH, Eugène Architectes du Patrimoine, 2019).

3. PARTI D'INTERVENTION ET PROJET

La synthèse des enjeux et le parti d'intervention, pour une restauration d'urgence des dix-neuf fenêtres concernées par les travaux, reprennent le parti de travaux de Charlotte Hubert, ACMH, énoncé en 2023 .

3.1. SYNTHÈSE DES ENJEUX

L'hôtel de la préfecture de la Marne a connu plusieurs campagnes de construction et d'agrandissement de ses bâtiments, au nord en alignement sur la rue de Jessaint et au sud sur la rue Varin.

Indépendamment les uns des autres, et notamment le corps central et ses deux ailes en retour (ancien hôtel de l'Intendant de Champagne), chaque corps de bâtiment a conservé la plupart de ses dispositions d'origine notamment pour ce qui concerne la répartition des espaces intérieurs et leur distribution.

Les fenêtres à grands carreaux du corps central, disposition novatrice mise en œuvre dès les années 1760 à l'hôtel de l'Intendance, ont vraisemblablement été modifiées par la mise en œuvre de vantaux à petits carreaux, jugés plus cohérents avec une architecture du XVIII^{e} siècle, entre 1930 et les années 1970.

Les archives prouvent par ailleurs, que les menuiseries étaient à petits carreaux avant d'être « modernisées »très rapidement avec la mise en œuvre de grands carreaux.

Les enjeux de restauration peuvent légèrement varier au sein du corpus de menuiseries de type 1, selon leur localisation et l'usage de l'espace intérieur qu'elles éclairent. Il existe par ailleurs un enjeu particulier de préservation des décors intérieurs dans lesquels les châssis sont intégrés (tablettes d'appui en marbre, volets intérieurs, lambris en applique sur les ébrasements).

3.2. PARTI DE RESTAURATION

La question d'une restitution des dispositions d'origine se pose (menuiseries à grands carreaux). Elle doit nécessairement être confrontée à l'authenticité des dits ouvrants (remplacement total ou seule modification des petits bois ?) et à l'état sanitaire des châssis.

Au regard de ce deuxième point, notre parti de restauration propose donc la conservation et la restauration des châssis anciens en place et, par conséquent, la préservation des petits bois, dans la continuité des interventions des années 1930 à 1970.

Améliorer le clos (étanchéité à l'eau et à l'air) de chacune des dix-neuf menuiseries est une nécessité, au vu de leur état sanitaire jugé mauvais déjà depuis 2019 lors de la phase diagnostic réalisée par Charlotte Hubert, ACMH. De même, le traitement du fonctionnement de chaque châssis (ouverture et fermeture) est impératif pour la bonne ventilation du bâtiment, tout comme l'amélioration du confort thermique du logement du préfet et des bureaux.

Afin d'assurer l'étanchéité à l'eau et à l'air des menuiseries et d'améliorer le confort thermique des espaces, du vitrage mince isolant de type NOBLE RESIST EKO 6,5mm (verrerie Saint Just) sera mis en place sur les menuiseries existantes, par approfondissement des feuillures.

3.3. PROJET DE RESTAURATION DES MENUISERIES

Les dix-neufs menuiseries ont été identifiées par la maîtrise d'ouvrage comme nécessitant une intervention d'urgence, de par leur état sanitaire et leur localisation (bureaux et logement du préfet).

Les menuiseries seront restaurées et du vitrage mince isolant de type NOBLE RESIST EKO 6,5mm avec verre étiré extérieur (verrerie Saint Just) sera mis en place (approfondissement de la feuillure) afin de répondre aux enjeux esthétiques de l'élévation du monument classé.

Les ouvrants seront déposés pour être restaurés en atelier avant repose. La pièce d'appui, les jets d'eau et la partie basse des montants seront refaites à neuf si nécessaire (enture). Les montants verticaux dormants, les traverses basses et la doucine (ou gueule de loup selon les dispositions en place) du battement seront rayurées pour recevoir un joint type "tube diam".

Les menuiseries n°17 et 18, correspondant au type 1-b "modifié" dans le bureau 119 selon le repérage en plan, feront l'objet d'une dépose sans conservation. La fabrication et la pose de menuiseries neuves est prévue au projet.

Les quincailleries seront restaurées et remployées ou remplacées selon les modèles en place, et les volets intérieurs seront révisés (dépose / repose).

Les menuiseries seront peintes en respectant la teinte qui aura été retrouvée par une campagne de sondages en recherche de polychromie sur les pièces de bois du XVIII^{e} siècle (mission confiée au préalable à une entreprise spécialisée).

Les garde-corps seront déposés et reposés pour offrir un accès plus aisé aux menuiseries. Les garde-corps seront révisés et recevront un traitement anti-rouille après décapage et seront remis en peinture en atelier avant repose.

D'une manière générale, la restauration des menuiseries garantira une étanchéité à l'eau (aujourd'hui défectueuse) et une amélioration du confort thermique. Elle permettra de rétablir un bon fonctionnement des vantaux.

4. PLANIFICATION DE L'OPÉRATION

4.1. ALLOTISSEMENT ET PHASAGE DES TRAVAUX

Les travaux de restauration des menuiseries se décomposeront selon l'allotissement suivant :

- Lot n°01 : Menuiserie extérieures bois - Échafaudages
- Lot n°02 : Maçonnerie - Pierre de taille
- Lot n°03 : Ferronnerie

Afin de faciliter une intervention en site occupé, la tranche unique de travaux sera scindée en deux phases, géographiquement distinctes et permutables.

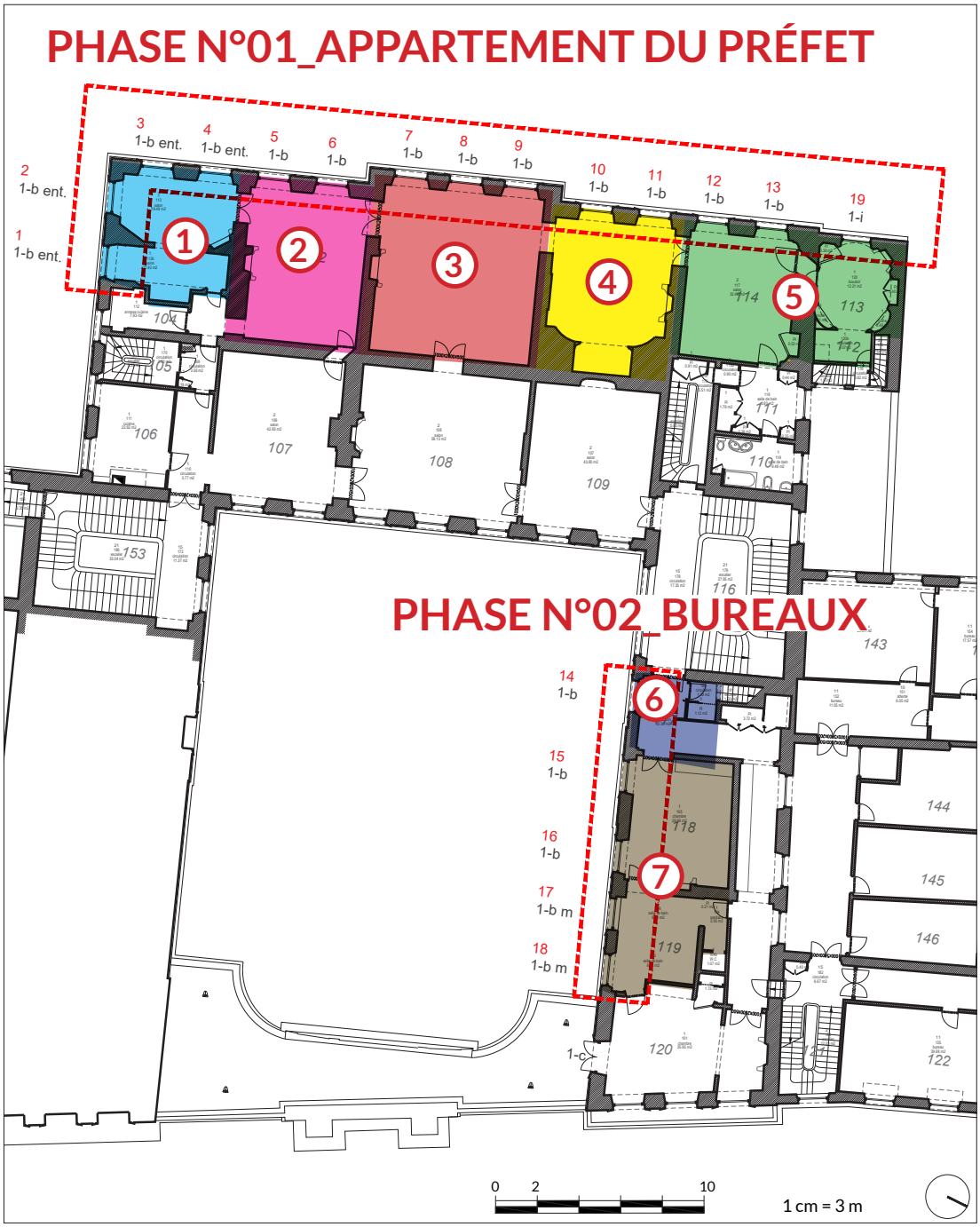
La phase n°01 correspond au logement du préfet, c'est à dire à toutes les menuiseries situées côté jardin. L'intervention sur le logement est pensée selon un découpage par zones (zones 1 à 5), en continuité les unes des autres et correspondant aux pièces intérieures, afin de permettre un déroulement logique des travaux et un isolement des pièces.

La phase n°02 correspond aux bureaux, c'est-à-dire à toutes les menuiseries situées côté cour (façade sud). Deux zones de travaux sont distinguées au sein de cette deuxième phase (zones 6 et 7).

En reprenant la numérotation indiquée sur les plans dans le cahier graphique, les zones et leur baies correspondantes sont réparties de la manière suivante :

- Zone n°01 : salon 103 (4 baies) - 1,2,3,4
- Zone n°02 : salon 102 (2 baies) - 5,6
- Zone n°03 : salon 101 (3 baies) - 7,8,9
- Zone n°04 : salon 115 (2 baies) - 10,11
- Zone n°05 : salon 114 et boudoir 113 (3 baies) - 12,13,19
- Zone n°06 - circulation 117 (1 baie) - 14
- Zone n°05 - bureaux 118 et 119 (4 baies) - 15,16,17,18

En amont des travaux, deux mois de préparation de chantier seront nécessaires. La phase n°01 de travaux dans le logement du préfet nécessitera environ six mois de travaux, tandis que la phase n°2 s'étendra sur trois mois. Au total, de la préparation de chantier jusqu'à la finalisation des travaux toutes tranches confondues, onze mois sont à prévoir (repli du chantier inclu).



Document graphique réalisé par Alice Capron Valat, ACMH (2026), sur la base des dessins de Charlotte Hubert, ACMH, 2019).

SOURCES

SOURCES SECONDAIRES

Bibliographie générale

- Charlotte Hubert, ACMH, Restauration des menuiseries, Dossier phase PRO, novembre 2003.
- Agence Jean-Pierre JOUVE, ACMH, Restauration des façades sur la cour d'honneur - Projet architectural et technique, octobre 1989.
- Agence Jean-Pierre JOUVE, ACMH, Ravalement de la façade rue Carnot - Documents appel d'offres et chantier, 1989.
- Agence Pierre-Antoine GATIER, ACMH, Restauration et aménagement du bâtiment sinistré - Projet architectural et technique, avril 2005.
- Agence Pierre-Antoine GATIER, ACMH, Projet de restauration de l'ancienne chapelle de l'aile des remises - Étude préalable, avril 2007.
- Inventaire général du patrimoine culturel - Site de Champagne-Ardenne

WEBOGRAPHIE

- Dossier IA51000425, consultable en ligne sur http://inventaire-patrimoine.cr-champagne-ardenne.fr/ dossier/intendance-actuellement-prefecture (site consulté le 18 février 2019)
- *Fenêtres de Paris XVII^e et XVIII^e siècles*
- Cahier de la Rotonde n°18, Commission du Vieux Paris, 1997 http://www.chassis-fenetres.info/ (site internet consulté le 18 février 2019)